

Incontro 27 Giugno 2022

Dai una definizione di *orto*

Dai una definizione di *bosco*

Incontro 28 Giugno 2022

Dai una definizione di *orto*

Dai una definizione di *bosco*

Cosa vi suggeriscono queste immagini di diversi *boschi*?



Cosa vi suggeriscono queste immagini di diversi *orti*?



Qual è secondo voi la chiave di lettura di quello che vi ho proposto?

Ovvero....

Cosa accomuna i concetti di orto e bosco alla presenza di formatori volontari di protezione civile nelle scuole?



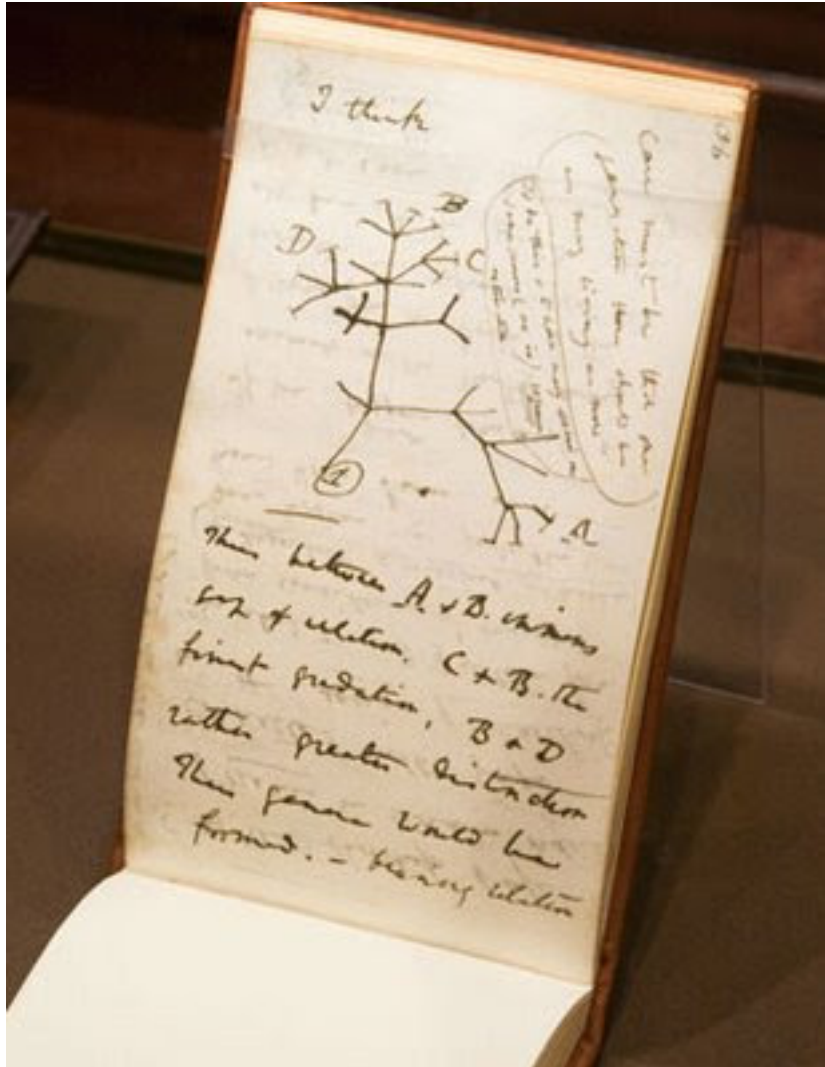
Alighiero Boetti



Luca Sessa

Dipende solo da Voi!

A proposito del materiale didattico....



La **teoria dell'evoluzione per selezione naturale** elaborata da Charles Darwin è il principio unificante della biologia.

L'evoluzione è un insieme di cambiamenti che si verificano in una popolazione nel tempo.

In certe condizioni ambientali, gli organismi che meglio si adattano a questo ambiente vivranno più a lungo e si riprodurranno con maggior successo, trasmettendo alla progenie il carattere vantaggioso.

La selezione che l'ambiente opera sugli organismi che meglio si adattano all'ambiente stesso è detta **selezione naturale**.

Accanto alla selezione naturale, vi sono altri due tipi di selezione:

la **selezione artificiale** e la **selezione sessuale**

Selezione artificiale

operata da allevatori e agricoltori

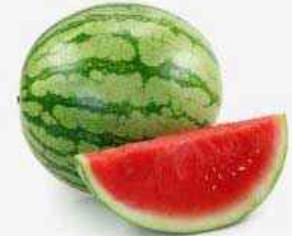
Wild watermelon

Judging by paintings of the fruit dating to the 17th century, watermelons may have once had seeds arranged in **swirly geometric patterns**.



Modern watermelon

Over time, humans have bred watermelons to have a **bright red, juicy interior**. The **seeds are often removed** by preventing the plants from being fertilized by pollination.



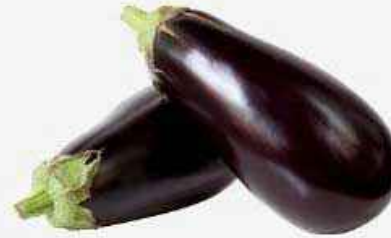
Wild eggplant

Eggplants once came in a wide array of shapes and colors, from **blue to yellow**, and some were **round** rather than oblong. Primitive eggplant varieties had a **spine** where the modern plant's stem connects to its flowers.



Modern eggplant

Selective breeding has made the **spine disappear** and left us with the **oblong purple** vegetable we're familiar with.



WILD BANANA



MODERN BANANA

Qual è secondo voi la chiave di lettura di quello che vi ho proposto?

Ovvero....

Cosa accomuna i concetti di selezione artificiale con il materiale didattico utilizzato dai formatori volontari di protezione civile nelle scuole?

Il materiale didattico deve essere sottoposto a selezione:

Si deve capire

cosa tenere

cosa buttare

cosa migliorare

Non si produce un materiale *una volta per tutte*

La protezione civile in Italia

Testo istituzionale di riferimento per i docenti scolastici

Formazione di base in materia di protezione civile

Legge n. 92/2019 sull'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica



Come si pensate di passare *dal testo all'aula*?

Vale più la *grammatica* o la *pratica*?



Fraasi tipo da evitare:

“una volta che siamo lì, vediamo...”

“ma sì, tanto sono già stato nelle scuole”

...per evitare di sembrare una
armata brancaleone, come
pensate di fare?

Si apre il dibattito...



La Protezione Civile in Italia, le unità di apprendimento/unità didattiche e gli alunni.

	Infanzia	Primaria 1-3	Primaria 4-5	Secondaria 1°	Secondaria 2°
Cap. 1				Richiede semplificazioni	
Cap. 2			Richiede semplificazioni		
Cap. 3				Richiede semplificazioni	
Cap. 4				Richiede semplificazioni	
Cap. 5				Richiede semplificazioni	
Cap. 6				Richiede semplificazioni	
Cap. 7				Richiede semplificazioni	
Cap. 8				Richiede semplificazioni	
Cap. 9				Richiede semplificazioni	
			Utilizzabile indirettamente		
			Utilizzabile direttamente		

Quali altre fonti utilizzare la realizzazione di UDA/UD per la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria?



NIENTE PAURA! CHI CI PROTEGGE

LA PROTEZIONE CIVILE

C'è qualcuno che lavora continuamente per proteggerci dai grandi rischi possibili. È la Protezione Civile. Due parole che significano "protezione dei cittadini", cioè noi. Sono parole con la maiuscola perché non indicano un concetto astratto, ma un'organizzazione fatta di persone, mezzi e intelligenze.



COSA FANNO

Cercano di prevedere e prevenire cause ed effetti delle calamità che possono colpirci, e nel caso intervengono con aiuti e assistenza.



CHI SONO

Uomini e donne dei Vigili del Fuoco, delle Forze Armate, della Polizia, del Corpo Forestale dello Stato e di moltissime associazioni di volontari.



VALE A DIRE?

È un'organizzazione che si dà da fare durante e dopo un disastro, ma anche "prima", cercando se possibile di evitarlo.

9

I colori della Protezione

Servizio Nazionale di Protezione Civile è il nome per esteso. È una specie di supergruppo più o meno elastico: secondo le esigenze può mobilitare uomini e mezzi di diverse organizzazioni e specialità, dal personale e dai volontari della Protezione Civile ai pompieri e ai forestali, dalla Croce Rossa ai soccorsi alpini, dai sommozzatori alle unità cinofile. Tutte queste persone indossano la loro divisa, che ci aiuta a riconoscerli tra la folla. Nella Regione Lombardia, i volontari della Protezione Civile portano una divisa blu e gialla.



QUIZ



A TUO RISCHIO E PERICOLO!

La Protezione Civile

- A interviene dopo i disastri.
- B cerca di evitare i disastri.
- C cerca di prevederli.



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia



Quali altre fonti utilizzare la realizzazione di UDA/UD per la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria?

PROTEZIONE CIVILE IN FAMIGLIA



può prendere visione della classificazione sismica del Comune dove si vive, consultando il sito www.protezionecivile.it. Nei Comuni classificati sismici, chiunque costruisca una nuova abitazione o intervenga su una già esistente è obbligato a rispettare la normativa antisismica, cioè criteri particolari di progettazione e realizzazione degli edifici.

COSA FARE...

prima del terremoto



INFORMATI SULLA CLASSIFICAZIONE SISMICA DEL COMUNE IN CUI RISIEDI → Devi sapere quali norme adottare per le costruzioni, a chi fare riferimento e quali misure sono previste in caso di emergenza



INFORMATI SU DOVE SI TROVANO E SU COME SI CHIUDONO I RUBINETTI DI GAS, ACQUA E GLI INTERRUTTORI DELLA LUCE → Tali impianti potrebbero subire danni durante il terremoto



EVITA DI TENERE GLI OGGETTI PESANTI SU MENSOLE E SCAFFALI PARTICOLARMENTE ALTI → Fissa al muro gli arredi più pesanti perché potrebbero caderti addosso



TIENI IN CASA UNA CASSETTA DI PRONTO SOCCORSO... → una torcia elettrica, una radio a pile, un estintore ed assicurati che ogni componente della famiglia sappia dove sono riposti

durante il terremoto



SE SEI IN LUOGO CHIUSO CERCA RIPARO NEL VANO DI UNA PORTA... → inserita in un muro portante (quelli più spessi) o sotto una trave perché ti può proteggere da eventuali crolli



RIPARATI SOTTO UN TAVOLO → È pericoloso stare vicino a mobili, oggetti pesanti e vetri che potrebbero caderti addosso



NON PRECIPITARTI VERSO LE SCALE E NON USARE L'ASCENSORE → Talvolta le scale sono la parte più debole dell'edificio e l'ascensore può bloccarsi e impedirti di uscire



SE SEI IN AUTO, NON SOSTARE IN PROSSIMITÀ DI PONTI, DI TERRENI FRANOSI O DI SPIAGGE → Potrebbero lesionarsi o crollare o essere investiti da onde di tsunami

Quali altre fonti utilizzare la realizzazione di UDA/UD per la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria?

<http://www.iononrischio.protezionecivile.it>



Quali altre fonti utilizzare la realizzazione di UDA/UD per la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria?

<http://www.civilino.it>



Video del cartone animato “Sam il pompiere”

Alcuni pratici consigli per avere un *orto* e non un *bosco*

- 1) Dialogate con gli insegnanti: fatevi dire con precisione cosa si aspettano dal vostro intervento;
- 2) Incontrate con anticipo gli insegnanti: definite tempi, argomenti e modi del vostro intervento;
- 3) Condividete con gli insegnanti il materiale che userete e chiedete di visionare cosa hanno già utilizzato loro;
- 4) Imparate molto bene il materiale che porterete a scuola: leggere continuamente ciò che si proietta, “stanca” velocemente gli alunni;
- 5) Meglio tanti segmenti piccoli e veloci che una sola luuuunga lezione;



Un esempio pratico per avere un *orto*

Dialogate con gli insegnanti, fatevi dire con precisione cosa si aspettano dal vostro intervento
Incontrate con anticipo gli insegnanti: definite tempi, argomenti e modi del vostro intervento:

Meet venerdì 24 Giugno ore 14.30 con Rossella e Maurizio

Condividete con gli insegnanti il materiale che userete e chiedete di visionare cosa hanno già utilizzato loro:

Videochiamata martedì 28 Giugno con Rossella

Imparate molto bene il materiale che porterete a scuola: leggere continuamente ciò che si proietta, “stanca” velocemente gli alunni
Meglio tanti segmenti piccoli e veloci che una sola luuuunga lezione

Impaginazione di una presentazione *unica e specifica* per l'incontro odierno

Tempo necessario per tutto questo: 6 ore

grazie

luca.sessa@liceoferrarisvarese.edu.it

1	P	L	1	A
E	I	E	O	R
S	O	+	O	O
E	V	D	O	L
M	A	I	P	E

luca
28/6/22